

MUZIEK TOOLKAART



Stap 1: Voor wie?

Weet de favoriete of herkenbare muziek van je cliënt

- Vraag dit indien mogelijk aan je cliënt of aan naasten of ga zelf op onderzoek uit (gebruik hierbij het muziekpaspoort).

Weet het communicatieniveau van je cliënt

Kijk hoe je cliënt erbij zit

- Stem af op wat hij of zij nu nodig heeft.

Stap 2: Kies je doel:

Bedenk met je cliënt in gedachte ‘Wat wil ik bereiken met de inzet van muziek?’ Contactmoment, rust, activatie (bewegen op muziek), welzijnsmoment, herinneringen ophalen, uiten van emotie. structuur tijdens de ADL etc.

MET JE DOEL IN GEDACHTE KIES DAN:

Wat

Hoe

Waar

Stap 3: Wat voor muziek?



De keuze van muziek hangt samen met het doel dat je wilt bereiken. Soms zijn het specifieke elementen van de muziek – zoals tempo, ritme of klankkleur – die ondersteunen bij het bereiken van het gewenste doel.

Rustgevende muziek

- Rustig tempo
- 3/4 maat (wals)
- Minder instrumenten
- Instrumentale muziek
- Weinig verschil in dynamiek

Activerende muziek

- Sneller tempo
- 4/4 maat (makkelijk op te marcheren)
- Meer instrumenten
- Met zang
- Meer verschil in dynamiek (hard/zacht)

Kinderliedjes kunnen krachtig zijn

De eenvoudige structuur, herkenbare melodieën en herhaling maken kinderliedjes heel toegankelijk. Denk aan liedjes zoals: Op een grote paddenstoel, Zagen, zagen, of de muziek van Dirk Scheele, Juf Roos en de beweegliedjes van Jitske Draijer.

Stap 4: Hoe zet je de muziek in?

Bedenk eerst in welke setting je de muziek gebruikt: één-op-één, in een (kleine) groep, of laat de cliënt (deels) alleen luisteren.

Kies daarna het middel: een muziekboxje, telefoon, tv, cd- of platenspeler, of maak zelf muziek door te neuriën of te zingen.

Tenslotte bepaal je de vorm: gebruik je muziek voor sfeer (achtergrondmuziek), om actief te luisteren, ondersteunend tijdens de ADL of in combinatie met beweging (dansen of uitbeelden van een lied), tekst of beeld?

Stap 5: Waar zet je muziek in?

Kies een rustige plek, met zo min mogelijk omgevingsprikkels. Een goede voorbereiding helpt: zorg dat je muziekboxje opgeladen is en dat er een fijne zitplek is voor jullie allebei. Let ook op je positie: ga naast of (schuin) tegenover je cliënt zitten, zodat er contact en veiligheid kan ontstaan.

AMSTA

KARAAD